



FONDAZIONE  
ANDREA PARODI

**PREMIO ANDREA PARODI**  
**World Music in SARDEGNA**  
**10° Edizione 2017**

Cagliari

Teatro Auditorium Comunale, Piazza Dettori  
12-13-14 Ottobre 2017

Anteprima presso JAZZINO, Via Carloforte,  
11 Ottobre 2017



FONDAZIONE  
ANDREA PARODI

## INDICE

<b>1. OSPITI 2017</b> .....	<b>3</b>
<b>2. FINALISTI 2017</b> .....	<b>3</b>
<b>3. ANTEPRIMA FESTIVAL</b> .....	<b>3</b>
<b>4. PROGRAMMAZIONE 2017 - CONSORSO / FESTIVAL - TEATRO AUDITORIUM COMUNALE</b> .....	<b>4</b>
<b>5. PREMI</b> .....	<b>5</b>
<b>6. GIURIA 2017</b> .....	<b>6</b>
<b>7. EVENTI COLLATERALI</b> .....	<b>8</b>
<b>8. PARTNERS – FESTIVAL, MANIFESTAZIONI, ORGANISMI</b> .....	<b>11</b>
<b>9. MEDIA PARTNERS</b> .....	<b>11</b>
<b>10. SOSTENITORI</b> .....	<b>11</b>
<b>11. CREDITI</b> .....	<b>12</b>
<b>12. STORICO VINCITORI</b> .....	<b>13</b>
<b>13. STORICO PREMIO DELLA CRITICA</b> .....	<b>13</b>
<b>14. STORICO PREMIO ALBO D'ORO</b> .....	<b>13</b>
<b>15. STORICO ARTISTI E ARTIGIANI</b> .....	<b>13</b>
<b>16. STORICO CONDUTTORI</b> .....	<b>14</b>
<b>17. SOSTEGNO ALLA FONDAZIONE</b> .....	<b>14</b>
<b>18. CONTATTI</b> .....	<b>14</b>



FONDAZIONE  
ANDREA PARODI

## 1. OSPITI 2017

- **AMIRA MEDUNJIANIN & ANTE GELO** (*Bosnia*)
- **LUISA COTTIFOGLI & ENRICO GUERZONI** (*Emilia Romagna*)
- **TENORES DI BITTI "Remunnu 'e Locu"** (*Sardegna*)
- **PUPI DI SURFARO** (*Sicilia – Vincitori edizione 2016*)

## 2. FINALISTI 2017

Una miscellanea di altissimo livello, con artisti affermati della scena World Music internazionale, quella dei dieci finalisti del "Premio Andrea Parodi", le cui finali sono in programma dal 12 al 14 ottobre 2017 a Cagliari.

Ecco i selezionati (in ordine alfabetico):

- AKSAK PROJECT** – brano "AGOUAMALA", *Sabir (lingua franca mediterranea)*
- DANIELA PES** – brano "CA MILLA DIA DÌ", *Gallurese*
- DANIELLA FIRPO** – brano "DESTINO", *Portoghese*
- DAVIDE CAMPISI** - brano "PIGLIALU", *Siciliano*
- ENTU** – brano "HABA", *Hemşince e Turco*
- FRIDA NERI** – brano "AIDA", *Italiano*
- GIUDITTA SCORCELLETTI** – brano "SE TU SAPESSI...", *Italiano/Toscano*
- IL SANTO** – brano "MAGARÌA", *Calabrese*
- MUSAICA** – brano "INFERNO V", *Calabrese*
- REBIS** – brano "CERCAMI NEL MARE", *البحر في عنى اب حشى, Arabo*

## 3. ANTEPRIMA FESTIVAL

**11 Ottobre 2017 ore 21:00**

- **"PUPI DI SURFARO feat. ALDO GIORDANO – Quasi acoustic with piano trio"**

presso il prestigioso ed esclusivo jazz club di Cagliari.

Il gruppo è il vincitore assoluto dell'edizione 2016.



FONDAZIONE  
ANDREA PARODI

## 4. PROGRAMMAZIONE 2017 - CONCORSO / FESTIVAL - TEATRO AUDITORIUM COMUNALE

Location: Teatro Auditorium Comunale di Piazza Dettori, Cagliari.

Conduzione: **OTTAVIO NIEDDU** con la collaborazione e gli interventi di **GIAN MAURIZIO FODERARO**

Direzione artistica: **ELENA LEDDA**

Premio Albo d'Oro 2017: **GIANFRANCO CABIDDU**

Realizzazione premi: gioielli di **MARIA CONTE**

### **12 Ottobre 2017 ore 20:30**

- Esibizione finalisti (brano in gara ed un altro brano del proprio repertorio)
- Proiezione Videoclip "SAL'ENTU" dei **DOMO EMIGRANTES** (Puglia, Vincitori Premio della Critica 2016)
- Colloqui con giuria

### **13 Ottobre 2017 ore 20:30**

- Proiezione Video ANDREA PARODI
- Ospiti: Vincitori edizione 2016: **PUPI DI SURFARO** (Sicilia)
- Esibizione finalisti (brano in gara e un brano del repertorio di ANDREA PARODI)

### **14 Ottobre 2017 ore 20:30**

- Proiezione Video ANDREA PARODI
- Esibizione finalisti (brano in gara)
- Consegna del **PREMIO ALBO D'ORO 2017** a **GIANFRANCO CABIDDU**
- Proiezione breve *film di G. CABIDDU*
- Esibizione ospiti: **AMIRA MEDUNJIANIN & ANTE GELO / LUISA COTTIFOGLI & ENRICO GUERZONI / TENORES DI BITTI "Remunnu `e locu"**
- Jam Session con **ELENA LEDDA** e gli **artisti presenti in giuria**
- Proclamazione Vincitore del Festival / Premio della Critica / Menzioni

*Ospiti e artisti finalisti interpreteranno un brano del repertorio di Andrea Parodi.*



FONDAZIONE  
ANDREA PARODI

## 5. PREMI

### **VINCITORE - Sostegno economico**

Bonus di 2.500 euro per spese musicali, che sarà erogato a copertura di costi di masterclass, eventuale acquisto o noleggio di strumenti musicali, corsi e quant'altro il vincitore sceglierà per la propria crescita artistica e musicale, entro un anno dallo svolgimento del festival.

### **VINCITORE – Tour di otto concerti**

Tour di otto concerti realizzato grazie ai fondi dell'art.7 L. 93/92 del Bando del NUOVOIMAIE.

### **VINCITORE – Rete di festival: partecipazione a festival gemellati**

Partecipazione a:

- PREMIO ANDREA PARODI 2018 (Sardegna)
- EUROPEAN JAZZ EXPO 2018 (Sardegna)
- NEGRO FESTIVAL 2018 (Grotte di Pertosa, Campania)
- FOLKEST (Spilimbergo, Friuli Venezia Giulia)

### **VINCITORE PREMIO DELLA CRITICA - Videoclip**

Produzione di un videoclip offerto dalla *Federazione degli Autori*

### **PREMIO BIANCA D'APONTE INTERNATIONAL**

Verrà premiata la vincitrice del Premio Bianca d'Aponte International, decretata in collaborazione con la Fondazione Andrea Parodi scegliendo una artista straniera fra le iscritte del Premio Parodi.

### **MENZIONI**

Miglior Testo

Migliore Musica

Migliore Arrangiamento

Migliore Interpretazione

Migliore Renterpretazione del brano di Andrea Parodi

Menzione Critica Internazionale

Menzione dei concorrenti

Menzione dei ragazzi – premio offerto dalla *Federazione degli Autori*

### **PREMIO ALBO D'ORO – riconoscimento alla carriera**

Decretato dalla Fondazione, è rivolto ad una personalità di spicco legata alla cultura della Sardegna.

I premi sono *ideati e creati appositamente per l'occasione da artisti e artigiani sardi.*



FONDAZIONE  
ANDREA PARODI

## 6. GIURIA 2017

### **GIURIA TECNICA**

Elena Ledda (musicista)  
Luisa Cottifogli (musicista)  
Enrico Guerzoni (musicista)  
Gianfranco Cabiddu (regista, musicista)  
Gino Marielli (musicista)  
Gigi Camedda (musicista)  
Kaballà (musicista)  
Gigi Marras (musicista)  
Silvano Lobina (musicista)  
Andrea Ruggeri (musicista)  
Simone Pittau (musicista)  
Gisella Vacca (musicista, attrice)  
Cristina Maccioni (attrice)  
Lia Careddu (attrice)  
Giovanni Gianluca Floris (musicista, Presidente Conservatorio di Cagliari)  
Marco Lutz (musicista, etnomusicologo)  
Gesualdo Deiana (musicista)  
Marti Jane Robertson (musicista, Ingegnere del suono)  
Antonio Ferraro (musicista, Ingegnere del suono)  
Annamaria Loddo (operatrice culturale)  
Nicola Meloni (operatore culturale)  
Roberto Mancinelli (I Mean)  
Michele Palmas (Partner European Jazz Expo)  
Dario Zigiotta (Partner Negro Festival)  
Gaetano D'Aponte (Partner Premio Bianca D'Aponte)  
Andrea Del Favero (Partner Folkest)

### **GIURIA CRITICA**

Flavia Corda (Rai Tre Sardegna)  
Giorgio Galleano (Rai Tre)  
Franz Coriasco (Rai World)  
Mario Tasca (Sardegna 1)  
Tore Cubeddu (EJA TV)  
Francesco Pintore (Unione Sarda)  
Andrea Massidda (La Nuova Sardegna)  
Federico Vacalebri (Il Mattino)  
Enzo Gentile (Il Mattino)  
Giacomo Serreli (Videolina)  
Walter Porcedda (Musica Jazz)  
Daniela Esposito (Vinile)  
Piersandro Pillonca (Uff. Stampa Consiglio Regionale Sardegna)  
Cristiano Sanna (Tiscali)  
Donatella Percivale (Sardinia Post)  
Daniela Deidda (Sardegna Eventi 24)  
Marco Mangiarotti (Il Giorno, Quotidiano Nazionale)



FONDAZIONE  
ANDREA PARODI

Jacopo Tomatis (Il Giornale della Musica)  
Ciro De Rosa (BlogFolk)  
Felice Liperi (La Repubblica)  
Duccio Pasqua (Radio Due)  
Stefano Carboni (Radio Montecarlo)  
Claudio Agostoni (Popolare Network)  
Simone Cavagnino (Unica Radio)  
Luigi Mameli (Radiolina)  
Monica Magro (Radio Sintony)  
M. Grazia Maxia (Federazione degli Autori)

**GIURIA INTERNAZIONALE**

Bastiaan Springer (ConcertZender, Olanda)  
Sanchez Munoz Araceli (Mundofonias, Spagna)  
Andrew Cronshaw (fRoots magazine - Rough Guide to World Music, Regno Unito)  
Thorsten Bednarz (Deutschland Radio Kultur, Germania)  
Petr Doruzka (Czech Radio, Praga)  
Sabina Schebrak (agente, operatrice culturale)



FONDAZIONE  
ANDREA PARODI

## 7. EVENTI COLLATERALI

### **Complesso Nuragico di BARUMINI**

**MERCOLEDI' 11 Ottobre 2017**

**ORE 16.00**

#### **VISITA AL COMPLESSO NURAGICO DI BARUMINI**

Visita guidata per gli ospiti e i giurati del Premio Andrea Parodi 2017.

In collaborazione con la *FONDAZIONE BARUMINI – SISTEMA CULTURA*.

### **CAGLIARI, Quartiere MARINA**

**11-12-13-14 Ottobre 2017**

#### **11-12 Ottobre 2017 - Prodotti enogastronomici a tema con la manifestazione**

I ristoranti del *Consorzio Cagliari Centro Storico* propongono piatti tipici delle regioni e nazionalità degli artisti del Premio Andrea Parodi 2017 (Bosnia, Turchia, Brasile, Emilia Romagna, Sicilia, Calabria, Toscana, Liguria, Gallura).

#### **13-14 Ottobre 2017 - Visita botteghe artigiane**

Gli ospiti della manifestazione potranno visitare le botteghe artigiane del quartiere Marina di Cagliari grazie alla collaborazione la partnership con il *Consorzio Cagliari Centro Storico*.

Gli ospiti potranno inoltre visitare il laboratorio orafa *ORFEVRE* (Via Tavolara 21, Cagliari), dove sono stati realizzati i premi della manifestazione.

#### **11-12-13-14 Ottobre 2017 - Accoglienza turistica**

Suggerimenti per gli ospiti della manifestazione:

Info-Cagliari in Via Napoli 62 a Cagliari per conoscere tutte le attrattive culturali e turistiche della città.

Visite guidate nei Quartieri di Marina e Castello di Cagliari.

Diffusione Audio della musica di Andrea Parodi, degli artisti della manifestazione, e della musica tradizionale sarda nelle attività commerciali del quartiere Marina di Cagliari.





FONDAZIONE  
ANDREA PARODI

## Sala Conferenze SEARCH, Palazzo Civico di Cagliari, Largo Carlo felice

**VENERDI' 13 Ottobre 2017**

### **ORE 10.00**

#### **SEMINARIO SUI DIRITTI CONNESSI DEGLI ARTISTI INTERPRETI ESECUTORI**

Spazio formativo sui diritti connessi rivolto agli artisti finalisti.

A cura di Raffaele Razzini.

Rivolto a giuria, concorrenti e ospiti manifestazione.

### **ORE 11.30**

#### **"NON SPEGNERE LA MUSICA. RISPETTA IL DIRITTO D'AUTORE. EDUCAZIONE ALLA LEGALITA' "**

A cura dell'Avv. *Maria Grazia Maxia*

Seminario sul diritto d'autore e sulla cultura della legalità del diritto.

Accesso libero e gratuito.

### **ORE 16.30**

#### **PRESENTAZIONE DI "NON POTHO REPOSARE – IL LIBRO"**

A cura di *MARCO LUTZU*

Introduzione di *OTTAVIO NIEDDU*

*A Diosa o Non potho reposare*, come è meglio conosciuta oggi, è la canzone d'amore più amata dai sardi.

Composta da Giuseppe Rachel su un testo di Salvatore Sini, nella sua storia ormai secolare è stata interpretata da musicisti popolari e d'ambito colto, cori polifonici, rockers, cantanti d'opera e jazzisti, che hanno realizzato decine di versioni diverse fra loro e ricche di fascino. Tra le più celebri quelle dei cori nuoresi, di Maria Carta e di Andrea Parodi, grazie alle quali Non potho reposare è stata apprezzata anche al di fuori dei confini regionali.

Accesso libero e gratuito.

### **ORE 17.30**

#### **PROIEZIONE FILM "PASSAGGI DI TEMPO – IL VIAGGIO DI SONOS 'E MEMORIA"**

di **GIANFRANCO CABIDDU**

Un film di Gianfranco Cabiddu. Con Paolo Fresu, Furio Di Castri, Elena Ledda, Mauro Palmas, Luigi Lai, Carlo Cabiddu, Su Cuncordu 'e Su Rusariu de Santu Lussurgiu (Antonio Migheli, Giovanni Ardu, Roberto Iriu, Mario Corona), Federico Senesi, Antonello Salis.

Racconta il viaggio di un gruppo di amici, musicisti e uomini di spettacolo, stimolato dal ritrovamento di materiali inediti dell'archivio del LUCE che raccontano di una terra meravigliosa e scomparsa.

Attorno a queste vecchie immagini nasce pian piano un concerto e uno spettacolo multimediale che da anni viene sporadicamente ed eccezionalmente replicato in Italia e in tutto il mondo.

Accesso libero e gratuito.



FONDAZIONE  
ANDREA PARODI

**Sala Conferenze SEARCH, Palazzo Civico di Cagliari, Largo Carlo felice**

**SABATO 14 Ottobre 2017**

**ORE 10.30**

**“La voce nella World Music”**

**Tavola rotonda**

A cura di *JACOPO TOMATIS*

Ogni anno il Premio Parodi propone un momento di riflessione-studio sulla world music, che coinvolge musicisti, ricercatori, professionisti, giornalisti. Dopo i primi appuntamenti dedicati al significato di “world music” (2015) e al futuro della world music (2016), per il 2017 il Premio sceglie di indagare un tema centrale nelle aspettative del pubblico, e nelle estetiche connesse con la “musica del mondo”: quello della voce. Per farlo, metterà insieme cantanti, musicisti, produttori, conduttori radiofonici, docenti: professioni della musica che con la voce lavorano e hanno a che fare ogni giorno.

**Con**

Elena Ledda, Luisa Cottifogli, Sebastiano Pilosu, Totò Nocera - Pupi di Surfaro, Michele Palmas, Claudio Agostoni, Gianluca Floris

Coordinano Marco Lutz e Jacopo Tomatis

Accesso libero e gratuito

**TEATRO AUDITORIUM COMUNALE, Piazza Dettori, Cagliari**

**SABATO' 14 Ottobre 2017**

**Ore 19.00**

**INCONTRO CON I TENORES DI BITTI “Remunnu ‘e locu”**

La tradizione del *Canto a Tenore*: come nasce e come viene mantenuta e diffusa.

Rivolto a giuria, concorrenti e ospiti manifestazione.



FONDAZIONE  
ANDREA PARODI

## 8. PARTNERS – festival, manifestazioni, organismi

- EUROPEAN JAZZ EXPO (Sardegna, [www.jazzinsardegna.it](http://www.jazzinsardegna.it))
- PREMIO BIANCA D'APONTE (Campania, [www.biancadaponte.it](http://www.biancadaponte.it))
- NEGRO FESTIVAL (Campania, Grotte di Pertosa, [www.negrofestival.com](http://www.negrofestival.com))
- FOLKEST (Spilimbergo, Friuli, [www.folkest.it](http://www.folkest.it) )
- MARE E MINIERE ([mareminiere.blogspot.it](http://mareminiere.blogspot.it))
- CONSORZIO CAGLIARI CENTRO STORICO
- JAZZINO – Jazz Club, Cagliari
- BOXOFFICE SARDEGNA
- LABIMUS - Laboratorio Interdisciplinare sulla Musica dell'Università degli Studi di Cagliari, Dipartimento di Storia, Beni culturali e Territorio
- FONDAZIONE BARUMINI – SISTEMA CULTURA
- PEUGEOT DI MARIO SERUIS
- S.C.S. DI OTTAVIO NIEDDU
- DAL MASO MUSICA

## 9. MEDIA PARTNERS

- RADIO TUTTA ITALIANA
- RADIO LIVE
- RAI SARDEGNA
- RADIO POPOLARE
- RADIO SINTONY
- UNICA RADIO
- SARDEGNA 1 TV
- TISCALI
- IL GIORNALE DELLA MUSICA
- BLOGFOOLK
- MUNDOFONIAS (Spagna)
- PETR DORUZKA (Rep. Ceca)
- CONCERTZENDER (Olanda)

## 10. SOSTENITORI

- REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA (Fondatore) ([www.regione.sardegna.it](http://www.regione.sardegna.it) )  
Assessoradu de s'istruzione pubblica, benes culturales, informatzione, ispetàculu e isport - Assessorato della pubblica istruzione, beni culturali, informazione, spettacolo e sport  
Assessoradu de su turismu, artesanìa e cummèrtziu - Assessorato del turismo, artigianato e commercio
- FONDAZIONE DI SARDEGNA - [www.fondazioneisardegna.it](http://www.fondazioneisardegna.it)
- COMUNE DI CAGLIARI (Patrocino e Contributo) ([www.comune.cagliari.it](http://www.comune.cagliari.it) )
- SIAE – Società Italiana degli Autori ed Editori ([www.siae.it](http://www.siae.it))
- FEDERAZIONE AUTORI ([www.federazioneautori.com](http://www.federazioneautori.com))
- NUOVO IMAIE ([www.nuovoimaie.it](http://www.nuovoimaie.it) )



FONDAZIONE  
ANDREA PARODI

## 11. CREDITI

- Direzione e coordinamento generale: Valentina Casalena
- Direttore di produzione: Luca Parodi
- Segretaria di produzione: Alessia Nikita Parodi
- Ingegnere del suono: Alberto Erre
- Fonico di Palco Francesco Marras
- Assistente luci Antonio Mura
- Light designer: Gesuino Mannu
- Video designer Massimiliano Tanda
- Rigger Marco Zirulia
- Tecnici di palco Giacomo Fadda e Gavino Silanos
- Responsabile loading Giuseppe Leonardi
- Macchinista Tony Grandi
- Aiuto macchinista Filippo Cossu
- Operatori di ripresa: Massimo Pinna, Giorgio Trincas, Giuseppe Modica, Alessio Notturmo
- Regia televisiva: Marco Loi
- Servizio antincendio: Antonella Iacopi, Danilo Piludu
- Logistica: Francesca Piras, Roberta Piras, Nicola Secci, Giovannino Ruggiu, Antea e Lara Parodi, Giorgia Ruggiu
- Assistente di produzione: Patrizia Sitzia
- Biglietteria: Marina Masala, Giuseppina Masala, Maria Grazia Cuboni per BoxOffice Tickets
- Interprete: Maria Ann George
- Progetto grafico: Sean Scaccia
- Responsabile informatico: Ing. Luigi Marras
- Fotografi di sala: Mimmo Mastrangelo, Gianfilippo Masserano
- Reportage backstage: Stefano Fozzi, Serena Schiffini



FONDAZIONE  
ANDREA PARODI

## **12. STORICO VINCITORI**

2016 – Pupi di Surfaro (Sicilia)  
2015 – Giuliano Gabriele Ensemble (Lazio)  
2014 – Flo (Campania)  
2013 - Unavantaluna (Sicilia)  
2012 - Elsa Martin (Friuli)  
2011 - Elva Lutza (Sardegna)  
2010 - Compagnia Triskele (Sicilia)  
2009 - Francesco Sossio (Puglia)

## **13. STORICO PREMIO DELLA CRITICA**

2016 – Domo Emigrantes (Puglia) / Mau Mau (Piemonte)  
2015 – Marina Mulopulos (Grecia/Toscana)  
2014 – Tamuna (Sicilia)  
2013 – Francesca Incudine (Sicilia)  
2012 - Elsa Martin (Friuli)  
2011 - Elva Lutza (Sardegna)  
2010 – Yasmin Bradi (Sardegna)  
2009 – Dario Piga (Sardegna/Spagna)

## **14. STORICO PREMIO ALBO D'ORO**

2016 – AL DI MEOLA (U.S.A.)  
2015 – TOTORE CHESSA  
2014 – SU CUNCORDU 'E SU ROSARIU DE SANTU LUSSURGIU  
2013 – FRANCESCO DEMURO  
2012 – LUIGI LAI  
2011 - MARIO CERVO – Ad Memoriam  
2010 – MAURO PAGANI  
2009 – BERNARD LORTAT JACOB  
2008 – DON GIOVANNI DORE

## **15. STORICO ARTISTI E ARTIGIANI**

2016 – Oggetti d'arte di MARIA CONTE  
2015 – Sculture di FRANCESCO CAU, Assemini  
2014 – Quadri di MARIANO CHELO, Bosa, ceramiche di MASSIMO BOI, Quartu Sant'Elena  
2013 – Artigianato di ROBERTA SOTGIU, Porto Torres  
2012 – Artigianato di ANNA MARIA LAURO, Alghero, *Creazioni in Pasta di Pane*  
2011 – Ceramiche di LUIGI NIOI, Assemini  
2010 – Artigianato di PINUCCIO SCIOLA, S.Sperate, *Pietre Sonore*  
2009 – Artigianato di GIANPAOLO MARRAS, Ottana, *Maschere tradizionali di legno*  
2008 – *Artigianato Oreficeria di Cagliari*



FONDAZIONE  
ANDREA PARODI

## 16. STORICO CONDUTTORI

2016 – Ottavio Nieddu  
2015-14-13 – Ottavio Nieddu e Gianmaurizio Foderaro  
2012-11 – Carlo Massarini  
2010 – Red Ronnie  
2009 – Ottavio Nieddu e Ambra Pintore  
2008 – Ottavio Nieddu

## 17. SOSTEGNO ALLA FONDAZIONE

E' possibile partecipare alla Fondazione Andrea Parodi e contribuire al perseguimento dei suoi scopi istituzionali mediante contributi in denaro, o attività di particolare rilievo, o con l'attribuzione di beni materiali e immateriali.

Di seguito sono elencate le modalità di sostegno alla Fondazione:

- **5x1000** - destinazione del tuo 5x1000: C.F. 92165670925
- **PARTECIPANTE ADERENTE** - versamento quota annua di EURO 20,00
- **PARTECIPANTE SOSTENITORE** - versamento di quota libera, oppure tramite attività, o attribuzione di beni materiali e immateriali
- **PARTECIPANTE ISTITUZIONALE** (per Enti Pubblici) - contribuisce al fondo di dotazione o al fondo di gestione della Fondazione

Pagamenti in contanti o tramite *bonifico bancario*:

IBAN IT63E0335901600100000103692, conto intestato a Fondazione Andrea Parodi.

Sostenendo la Fondazione con la tessera annuale di partecipante si potrà usufruire della *convenzione con EUROPEAN JAZZ EXPO e DAL MASO Strumenti Musicali*. Per informazioni contattare la Fondazione.

## 18. CONTATTI

Mail: [fondazione.andreaparodi@gmail.com](mailto:fondazione.andreaparodi@gmail.com)

Sito web: [www.premioandreaparodi.it](http://www.premioandreaparodi.it) / [www.fondazioneandreaparodi.it](http://www.fondazioneandreaparodi.it)

Ufficio Stampa: Monferr'Autore

[monferrautore@gmail.com](mailto:monferrautore@gmail.com)

339 3460369