

**PREMIO ANDREA PARODI  
WORLD MUSIC IN SARDEGNA  
18ª EDIZIONE 2025**

**TEATRO MASSIMO  
Via De Magistris Cagliari  
09-10-11 Ottobre 2025**

**DESCRIZIONE E PROGRAMMA  
DELLA MANIFESTAZIONE**



**Direzione artistica di ELENA LEDDA**

## 1 – PREMI PER GLI ARTISTI

### **VINCITORE - Sostegno economico**

Bonus di 2.500 euro per spese musicali, che sarà erogato a copertura di costi di masterclass, eventuale acquisto o noleggio di strumenti musicali, corsi e quant'altro il vincitore sceglierà per la propria crescita artistica e musicale, entro un anno dallo svolgimento del festival.

### **VINCITORE – Rete di festival: partecipazione a festival gemellati**

Partecipazione a:

- PREMIO ANDREA PARODI (Sardegna)
- JAZZ IN SARDEGNA (Sardegna)
- FOLKEST (San Daniele, Friuli Venezia Giulia)
- FESTIVAL DEL TORTO (Sicilia)
- SIEDAS (viene garantito ad uno degli artisti finalisti il servizio management gratuito per un anno)
- FDAM (viene garantito ad uno degli artisti finalisti il servizio distribuzione e promozione di un singolo: ufficio stampa, promo radio e TV, consulenza social)

### **ALTRI FINALISTI da**

- MARE E MINIERE (Sardegna) Il festival selezionerà uno dei finalisti per la partecipazione alla successiva edizione della manifestazione
- PREMIO BIANCA D'APONTE INTERNATIONAL (Campania) - Verrà premiata la vincitrice del Premio Bianca d'Aponte International, decretata in collaborazione con la Fondazione Andrea Parodi scegliendo una artista straniera fra le iscritte del Premio Parodi

### **VINCITORE PREMIO DELLA CRITICA – Videoclip**

Produzione di un videoclip offerto dalla Fondazione Andrea Parodi

### **MENZIONI**

Miglior Testo - Migliore Musica - Migliore Arrangiamento

Migliore Interpretazione - Migliore Reinterpretazione del brano di Andrea Parodi

Menzione Critica Internazionale - Menzione dei concorrenti

Menzione dei ragazzi in sala

### **PREMIO ALBO D'ORO – riconoscimento alla carriera**

Decretato dalla Fondazione, è rivolto ad una personalità di spicco legata alla cultura della Sardegna

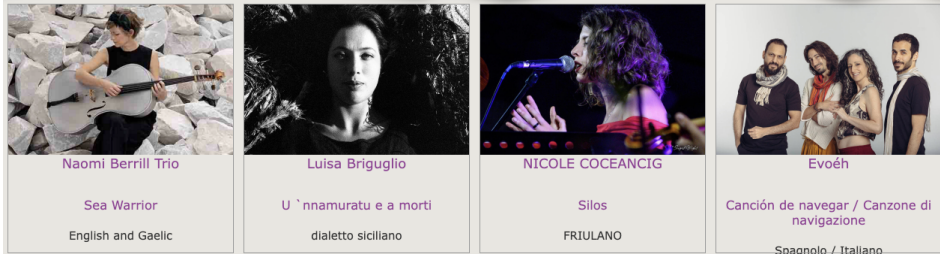
**REALIZZAZIONE PREMI** - I premi sono ideati e creati appositamente per l'occasione dalla nota artigiana orafa MARIA CONTE; grazie alle sue opere rivolte ai premiati, si promuove la bellezza dell'artigianato artistico della Sardegna.



FONDAZIONE  
ANDREA PARODI

## 2 – FINALISTI 2025

La commissione artistica ha selezionato, tra 255 iscritti, 9 gruppi finalisti, che vengono elencati di seguito.



### 1 – ARTISTA FINALISTA: Naomi Berrill Trio

BRANO IN GARA: "Sea Warrior"

LINGUA: Inglese / Gaelico - PROVENIENZA: Irlanda

### 2 - ARTISTA FINALISTA: Luisa Briguglio

BRANO IN GARA: "U 'nnamuratu e a morti"

LINGUA: Siciliano - PROVENIENZA: Sicilia

### 3 - ARTISTA FINALISTA: Nicole Cocceancig

BRANO IN GARA: "Silos"

LINGUA: Friulano - PROVENIENZA: Friuli

### 4 - ARTISTA FINALISTA: Evoéh

BRANO IN GARA: "Canción de navegar"

LINGUA: Spagnolo / Italiano - PROVENIENZA: Spagna / Marocco / Honduras

### 5 - ARTISTA FINALISTA: Limen Collective

BRANO IN GARA: "Sa terra mia"

LINGUA: Sardo - PROVENIENZA: Sardegna / Piemonte

### 6 - ARTISTA FINALISTA: Neval

BRANO IN GARA: "Yara"

LINGUA: Turco - PROVENIENZA: Catalogna / Turchia

### 7 - ARTISTA FINALISTA: Lia Sampai

BRANO IN GARA: "La caixeta"

LINGUA: Catalano - PROVENIENZA: Catalogna

### 8 - ARTISTA FINALISTA: Eva Verde & Danilo Tarso

BRANO IN GARA: "Estimada"

LINGUA: Catalano - PROVENIENZA: Catalogna / Puglia

### 9 - ARTISTA FINALISTA: Barbora Xu

BRANO IN GARA: "Gamlin"

LINGUA: Inglese - PROVENIENZA: Repubblica Ceca / Finlandia

### 3 – OSPITI 2025

#### **MAURO PAGANI**

con **Valter Porro, Mauro Palmas, Marcello Peghin, Andrea Ruggeri, Silvano Lobina, Marco Argiolas**



#### **FERRUCCIO SPINETTI** con **FRANCESCA CORRIAS** e **MARCELLO PEGHIN**



#### **SANDRA BAUTISTA** Vincitrice Premio Parodi 2024



#### **A FILETTA** Premio World Music International





FONDAZIONE  
ANDREA PARODI

## 4 – PROGRAMMAZIONE 2025

### CONDUZIONE

- GIANMAURIZIO FODERARO
- OTTAVIO NIEDDU

### DIREZIONE ARTISTICA

- ELENA LEDDA

### **09 Ottobre 2025 ore 20:30**

Proiezione Video ANDREA PARODI e benvenuto alla manifestazione  
Esibizione dei **finalisti** (brano in gara ed un altro brano del proprio repertorio)  
Proiezione video di **SANDRA BAUTISTA** (Vincitrice Premio Assoluto e Premio della Critica 2024)  
Colloqui con giuria nazionale / internazionale

### **10 Ottobre 2025 ore 20:30**

Proiezione Video ANDREA PARODI  
*Esibizione OSPITI: SANDRA BAUTISTA*  
Esibizione **finalisti** (brano in gara e un brano del repertorio di ANDREA PARODI)

### **11 Ottobre 2025 ore 20:30**

- Proiezione Video ANDREA PARODI
- Esibizione **finalisti** (esclusivamente brano in gara)
- Esibizione ospiti: **SANDRA BAUTISTA** (Vincitrice Premio Assoluto e Premio della Critica 2024)
- *Esibizione OSPITI:*  
**MAURO PAGANI con Valter Porro, Mauro Palmas, Marcello Peghin, Andrea Ruggeri, Silvano Lobina, Marco Argiolas**  
**FERRUCCIO SPINETTI con FRANCESCA CORRIAS e MARCELLO PEGHIN**
- Consegna del PREMIO World Music International 2025: **A FILETTA**
- Proclamazione Vincitore del Festival / Premio della Critica / Menzioni
- *JAM SESSION* finale con ospiti, ELENA LEDDA, artisti presenti in giuria

## **OSPITI E ARTISTI FINALISTI INTERPRETANO UN BRANO DEL REPERTORIO DI ANDREA PARODI.**

### **INGRESSO GRATUITO CON PRENOTAZIONE PRESSO BOXOFFICE SARDEGNA**

SITO WEB: : [www.boxofficesardegna.it](http://www.boxofficesardegna.it)  
TEL. 070-657428  
EMAIL: [info@boxofficesardegna.it](mailto:info@boxofficesardegna.it)



FONDAZIONE  
ANDREA PARODI

## **5 – EVENTI INTORNO AL PREMIO 2025**

**SABATO 20 SETTEMBRE 2025**

**EX CASERMA DEI CARABINIERI DI VIA ROMA, QUARTU SANT'ELENA (CA)  
"ANTEPRIMA PREMIO ANDREA PARODI"**

Concerto anteprima con:

- SANDRA BAUTISTA (Catalogna, Vincitrice edizione 2024)
- DANIELE GIALLARA (Sardegna)
- PIERPAOLO VACCA (Sardegna, Ospite Premio Andrea Parodi edizione 2021)

Ingresso libero

**VENERDÌ 10 OTTOBRE 2025**

**Ore 10.30**

**- VISITA GUIDATA AL COMPLESSO NURAGICO "SU NURAXI" DI BARUMINI  
- VISITA GUIDATA AL GIARDINO SONORO DI PINUCCIO SCIOLA DI SAN  
SPERATE**

La Fondazione offrirà agli ospiti della manifestazione (artisti e giuria) una visita guidata al complesso nuragico di Barumini e una visita guidata al Giardino Sonoro di Pinuccio Sciola, al fine di divulgare la conoscenza del patrimonio archeologico dell'isola. Gli ospiti potranno scegliere tra l'una e l'altra visita offerta dalla Fondazione.

**VENERDÌ 10 OTTOBRE 2025**

**Ore 10.30**

**SEMINARIO SUI DIRITTI DEGLI ARTISTI INTERPRETI ED ESECUTORI  
Teatro Massimo, sala M3**

*A cura dell'Avv. ANDREA MARCO RICCI (Nuovo IMAIE)*

Spazio formativo sui diritti connessi per gli artisti interpreti-esecutori. L'Avv. Andrea Marco Ricci illustrerà le attività dell'Istituto, e offrirà agli artisti e a tutti i presenti una panoramica sui diritti degli artisti, interpreti ed esecutori.

Ingresso libero.

**VENERDÌ 10 OTTOBRE 2025**

**Ore 11.15**

**SEMINARIO SUL DIRITTO D'AUTORE  
Teatro Massimo, sala M3**

*A cura di CLAUDIO CARBONI (Consiglio di gestione SIAE)*

Spazio formativo sul Diritto d'Autore.

CLAUDIO CARBONI illustrerà il tema del Diritto d'Autore e le attività della Società Italiana degli Autori ed Editori.

Ingresso libero



FONDAZIONE  
ANDREA PARODI

**VENERDÌ 10 OTTOBRE 2025**

**Ore 17.00**

**Presentazione libro "Le geografie di Pasolini - Testimonianze di vita"  
di Claudio Agostoni**

**Teatro Massimo, sala M3**

Partendo da Casarsa della Delizia e dalla laguna di Grado e passando per Bologna sino ad arrivare alle borgate romane: un viaggio in alcune delle geografie di Pier Paolo Pasolini incontrando persone che lo hanno incontrato come insegnante, come collega, come amico, per avergli fatto la barba, per averlo visto giocare a calcio o per avergli scattato una fotografia... o che lo hanno conosciuto solo tramite i suoi lavori, ma che si considerano testimoni di quello che lui ha sempre cercato: la purezza. In occasione della ricorrenza del 50° assassinio di Pasolini sarà presentato il libro che, tra l'altro, contiene una intervista a Giovanna Marini dove, tra l'altro, parla di come Pasolini l'avesse introdotta all'ascolto della musica popolare e dell'infatuazione di Pasolini per i canti delle prefiche di Zollino nel Salento. Ovviamente questo, più le canzoni che il poeta scrisse per Laura Betti e Modugno, saranno il focus della presentazione del libro.

*Con l'autore Claudio Agostoni*

Ingresso libero

**VENERDÌ 10 OTTOBRE 2025**

**Ore 18.00**

**PROIEZIONE FILM "Mantènnere – Custodire il suono del sacro"**

**Teatro Massimo, sala M2**

Il documentario "Mantènnere" (in sardo "mantenere", "conservare") racconta la tradizione del canto a più voci di Santu Lussurgiu, in Sardegna, seguendo due generazioni di cantori della Confraternita del Rosario. Il film indaga il rapporto tra musica, rito e comunità durante la Settimana Santa, riflettendo su come la tradizione venga trasmessa, trasformata e mediatizzata, anche attraverso lo sguardo dei ricercatori e il ruolo della documentazione etnografica.

*A cura di Diego Pani, introduzioni di Ottavio Nieddu*

Ingresso libero



FONDAZIONE  
ANDREA PARODI

**SABATO 11 OTTOBRE 2025**

**Ore 10.30**

**Teatro Massimo, sala M3**

**STORIA DELLA CANZONE ITALIANA**

Rai Radio Techete' torna al Premio Andrea Parodi: nell'ambito del programma Musiche in Italia, Elisabetta Malantrucco dialoga con il giornalista e storico della musica Felice Liperi, autore del volume: "Storia della canzone Italiana", commentando i documenti sonori dell'archivio radiofonico della Rai. L'evento col pubblico verrà registrato e ritrasmesso nella fascia musicale di Radio Techete'.  
Ingresso libero

**SABATO 11 OTTOBRE 2025**

**Ore 11.30**

**INCONTRO SULLA WORLD MUSIC**

**Teatro Massimo, sala M3**

**LA SARDEGNA DI BERNARD LORTAT-JACOB**

A cura di Marco Lutz

Bernard Lortat-Jacob, insignito del premio Albo d'oro Andrea Parodi nel 2009, è stato un eminente etnomusicologo che, a partire dalla fine degli anni Settanta, ha condotto importanti ricerche in Sardegna.

A un anno dalla sua scomparsa, Marco Lutz ripercorre il suo lavoro sull'isola attraverso l'ascolto delle registrazioni raccolte sul campo.

Ingresso libero



FONDAZIONE  
ANDREA PARODI

**08-09-10-11 OTTOBRE 2025 – VIA DE MAGISTRIS, CAGLIARI  
MUSEO MULTIMEDIALE ANDREA PARODI**

Sarà offerta la possibilità ad artisti, giuria e pubblico, di visitare gratuitamente il Museo Multimediale dedicato ad Andrea Parodi, la sua "casa" virtuale, allestita all'interno di un mezzo mobile che da diversi anni è in tour in tutto il territorio isolano e nazionale al fine di diffondere l'opera artistica di Parodi e la cultura della Sardegna. Il museo contiene ore di registrazioni audio, video, centinaia di immagini e filmati e brani esclusivi di cui si può fruire soltanto al suo interno.

Ingresso libero

**08-09-10-11 OTTOBRE 2025 – QUARTIERE MARINA, CAGLIARI  
PARTNERSHIP CON CONSORZIO CAGLIARI CENTRO STORICO**

- Attività eno-gastronomica a tema: i ristoranti del Consorzio Cagliari Centro storico proporranno ai propri clienti un pranzo con piatti tipici sardi e un piatto tipico di alcune regioni di provenienza degli ospiti della manifestazione.
- Giornate in onore di Andrea Parodi e diffusione audio dei contenuti del festival e della musica dell'artista e dei vincitori delle precedenti edizioni del concorso presso le attività commerciali del centro storico di Cagliari
- Utilizzo dell'INFO-CAGLIARI – l'Info Point allestito dal Consorzio in Via Napoli in Cagliari sarà un utile strumento di informazione turistica per gli ospiti della manifestazione nello stesso quartiere di svolgimento della stessa, ovvero Cagliari Marina



FONDAZIONE  
ANDREA PARODI

## **6 – GIURIA 2025**

La rosa degli operatori culturali, artisti e giornalisti specializzati ogni anno è vastissima, anche quest'anno sono coinvolti molti professionisti appartenenti a varie testate giornalistiche, web e televisive sia italiane che internazionali. E' stata istituita anche la Giuria Internazionale, con l'intento rendere noto ed analizzare ciò che i professionisti internazionali captano della World Music contemporanea. Il voto della Giuria Internazionale decreterà l'omonima menzione. vSegue l'elenco dei giurati della 18ª edizione.

### **GIURIA TECNICA (artisti/ musicisti/ operatori culturali)**

Elena Ledda (direttrice artistica, musicista), Gianfranco Cabiddu (regista, musicista), Andrea Ruggeri (musicista), Pippo Rinaldi Kaballà (musicista), Simonetta Soro (musicista, attrice), Silvano Lobina (musicista), Gino Marielli (musicista), Gigi Camedda (musicista), Lia Careddu (attrice), Cristina Maccioni (attrice), Gisella Vacca (musicista, attrice), Michele Palmas (S'ard Music, partner), Antonio Ferraro (Musicista, Ingegnere del suono), Marti Jane Robertson (Musicista, Ingegnere del suono), Foffo Bianchi (Musicista, Ingegnere del suono), Marco Lutz (Partner, etnomusicologo, Università di Cagliari), Nicola Meloni (operatore culturale), Annamaria Loddo (operatrice culturale), Nicola Spiga (operatore culturale), Stefano Starace (operatore culturale), Davide Valfrè (Partner, Premio Città di Loano), Gaetano D'Aponte (Partner, Premio Bianca D'Aponte), Andrea Del Favero (Partner, Folkest), Salvatore Nocera (Partner, Festival Del Torto), Rambaldo degli Azzoni Avogadro (discografico, operatore culturale), Fabio dell'Aversana (SIEDAS, partner), Alfonso Molaro (FDAM, partner), Andrea Marco Ricci (Partner, NUOVO IMAIE), Claudio Carboni (Partner, Consigliere di Gestione SIAE), Luigi Fontana (Partner, U.N.A. Unione Autori Musicali).

### **GIURIA CRITICA (giornalisti)**

Flavia Corda (TGR Sardegna), Giacomo Serreli (Videolina), Paola Pilia (Sardegna1, Radiolina), Martina Vocci (TV Capo d'Istria), Francesco Pintore (L'Unione sarda), Enrico Gaviano (La Nuova Sardegna), Paolo Ardivino (Giornalista musicale), Tore Cubeddu (Partner, Eja Tv), Gianfranco Lai (Sardegna Notizie), Simone Cavagnino (giornalista), Nina Teruzzi Paes (Partner, Radio Popolare), Marco Mangiarotti (Qn - Il Giorno), Angela Calvini (Avvenire), Flaviano De Luca (Il Manifesto), Felice Liperi (Giornalista musicale), Matteo Cruccu (Corriere della Sera) Ciro De Rosa (Songlines /Globofonie), Salvatore Esposito (Partner, Blogfoolk), Claudio Scaccianoce (Gli Stati Generali), Giovanni Alcaini (Radio Cernusco Stereo), Tonino Merolli (Funweek), Timisoara Pinto (GR1), Duccio Pasqua (Rai Radio1), Elisabetta Malantruccio (Rai Radio Techete), Max De Tomassi (Rai Radio 1), John Vignola (Rai Radio1); Franz Coriasco (Rai Italia).



FONDAZIONE  
ANDREA PARODI

**GIURIA INTERNAZIONALE (giornalisti e operatori culturali)**

Sergio Albertoni (Rsi Radio Svizzera Italiana), Thorsten Bednarz (DeutschlandFunk Kultur, Germania), Andrew Cronshaw (Froots Magazine, Rough Guide To World Music, Regno Unito), Petr Doruzka (Czech Radio, Rep. Ceca), Edyta Łubińska (Università di Varsavia, Istituto di Etnologia e Antropologia culturale), Piotr Pucylo (Globaltica Festival, Polonia), Albert Reguant (Les Rutes del So, Spagna, Catalogna), Juan Antonio Vazquez (Mundofonias, Spagna).



FONDAZIONE  
ANDREA PARODI

## **7 – PARTNERS 2025**

*JAZZ IN SARDEGNA (Sardegna)*

*PREMIO BIANCA D'APONTE (Campania)*

*FOLKEST (Friuli)*

*PREMIO CITTA' DI LOANO PER LA MUSICA TRADIZIONALE ITALIANA (Liguria)*

*MARE E MINIERE (Sardegna)*

*FESTIVAL DEL TORTO (Sicilia)*

*ASSOCIAZIONE CULTURALE S'ARDMUSIC (Sardegna)*

*FONDAZIONE BARUMINI – SISTEMA CULTURA*

*FONDAZIONE SCIOLA*

*FONDAZIONE FAUSTINO ONNIS*

*ARCHIVIO MARIO CERVO*

*TEATRO MASSIMO DI CAGLIARI*

*LABIMUS - Laboratorio Interdisciplinare Sulla Musica Dell'università Degli Studi Di Cagliari, Dipartimento Di Lettere, Lingue E Beni Culturali*

*NUOVOIMAIE*

*S.I.A.E. (Patrocinio)*

*NUOVO IMAIE (Patrocinio)*

*RAI SARDEGNA (Patrocinio)*

*FEDERAZIONE DEGLI AUTORI*

*U.N.A. (Unione Nazionale Autori)*

*SIEDAS (Società Italiana Esperti di Diritto delle Arti e dello Spettacolo)*

*FDAM (Lazio)*

*AF MOTORS*

*PRODUZIONI SARDEGNA*

*BOXOFFICE SARDEGNA*

*CUORE DELL'ISOLA*



FONDAZIONE  
ANDREA PARODI

## **8 – MEDIA PARTNERS 2025**

RAI RADIO 1  
RAI RADIO TUTTA ITALIANA  
RAI RADIO TECHETE'  
RAI ISORADIO  
SARDEGNA 1  
RADIOLINA  
RADIO POPOLARE  
EJA TV  
SARDEGNA NOTIZIE  
IL GIORNALE DELLA MUSICA  
BLOGFOOLK  
FOLK BULLETTIN  
MUSICA ITALIANA A PARIGI (Francia)  
MUNDOFONIAS (Spagna)  
PETR DORUZKA (Rep. Ceca)  
RADIO WIRA WIRI (Olanda)  
DEUTSCHLANDFUNK KULTUR (Germania)  
ROUGH GUIDE TO WORLD MUSIC (Regno Unito)  
LES RUTES DEL SO (Catalogna)

## **9 – SOSTENITORI 2025**

- REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA (Fondatore)  
*Assessorato della pubblica istruzione, beni culturali, informazione, spettacolo e sport*  
*Assessoradu de s'istruzione pùblica, benes culturales, informatzione, ispetàculu e isport*  
*Assessoradu de su turismu, artesanìa e cummèrtziu*  
*Assessorato del turismo, artigianato e commercio*
- FONDAZIONE DI SARDEGNA
- COMUNE DI CAGLIARI (Patrocinio e Contributo)
- COMUNE DI QUARTU SANT'ELENA(CA) (Patrocinio e Contributo evento Anteprema del Premio Parodi)



FONDAZIONE  
ANDREA PARODI

## **10 – STORICO VINCITORI**

- 2024 – Sandra Bautista (Catalogna)
- 2023 – Osso Sacro (Campania)
- 2022 – UAL-LA! (Catalogna)
- 2021 – Matteo Leone (Sardegna)
- 2020 – Still Life (Portogallo, Sicilia)
- 2019 – Fanfara Station (Tunisia, U.S.A., Toscana)
- 2018 – La Maschera (Campania)
- 2017 – Daniela Pes (Sardegna)
- 2016 – Pupi di Surfaro (Sicilia)
- 2015 – Giuliano Gabriele Ensemble (Lazio)
- 2014 – Flo (Campania)
- 2013 - Unavantaluna (Sicilia)
- 2012 - Elsa Martin (Friuli)
- 2011 - Elva Lutza (Sardegna)
- 2010 - Compagnia Triskele (Sicilia)
- 2009 - Francesco Sossio (Puglia)

## 11 – CREDITI

Direzione e coordinamento generale: Valentina Casalena  
Direttore di produzione: Luca Parodi

Direzione artistica: Elena Ledda

Ingegnere del suono: Alberto Erre  
Fonico di Palco: Francesco Marras  
Tecnico audio: Giacomo Fadda  
Video maker: Gaetano Garau  
Light Designer: Adriano Marras  
Direttore luci: Gesuino Mannu  
Assistente luci: Claudio Cau  
Responsabile loading: Peppino Fara

Produzione Eجاتv Regia televisiva: Roberto De Martis  
Operatori di ripresa: Pippo Modica, Edoardo Maticena, Davide Dal Padullo,  
Controllo camere: Gianni Copez  
Editing video: Massimo Pinna  
Responsabile streaming: Nicola di Mille, Marco Follesa

Segreteria di produzione: Alessia Nikita Parodi, Lara Parodi, Antea Parodi  
Logistica: Francesca Ogno, Ramona Gatica, Beatrice Annis, Alice Pace,  
Valentina Ribichesu  
Accoglienza: Renata Busetto, Susanna Paderi  
Assistenti di produzione: Patrizia Sitzia, Nicole Nieddu  
Biglietteria: Marina, Giusy, Maria Grazia Box Office Sardegna  
Runner: Fabrizio Barella, Laura Cancedda, Antonio Sulas

Creazioni artistiche premi: Maria Conte  
Responsabile informatico: Ing. Luigi Marras  
Fotografi di sala: Gianfilippo Masserano, Massimo Sechi  
Progetto grafico: Silvia Mascia e Daniele Mastini  
Social Media Manager: Pietro Francesco Tocco

Sicurezza: Mirko Etzi  
Servizio antincendio: Antonella Iacopi, Danilo Piludu  
Medico di sala: Dott. Maurizio Polizzi

GRAZIE A: Giorgia, Matteo, Noah, Manuel, Giovannino, Sabina, Nadia



FONDAZIONE  
ANDREA PARODI

## **12 – SOSTEGNO ALLA FONDAZIONE**

E' possibile partecipare alla Fondazione Andrea Parodi e contribuire al perseguimento dei suoi scopi istituzionali mediante contributi in denaro, o attività di particolare rilievo, o con l'attribuzione di beni materiali e immateriali. Di seguito sono elencate le modalità di sostegno alla Fondazione.

5x1000 - destinazione del tuo 5x1000: C.F. 92165670925

PARTECIPANTE SOSTENITORE - versamento di quota libera, oppure tramite attività, o attribuzione di beni materiali e immateriali

PARTECIPANTE ISTITUZIONALE (per Enti Pubblici) - contribuisce al fondo di dotazione o al fondo di gestione della Fondazione

Pagamenti in contanti o tramite bonifico bancario:

IBAN IT19A0306909606100000103692, intestato a Fondazione Andrea Parodi.

## **13 – CONTATTI**

Mail: *fondazione.andreaparodi@gmail.com*

Sito web: [www.premioandreaparodi.it](http://www.premioandreaparodi.it)

Ufficio Stampa: ENDER Comunicazione

*endercomunicazione@gmail.com*