

**PREMIO ANDREA PARODI
WORLD MUSIC IN SARDEGNA
19ª EDIZIONE 2026**

**TEATRO MASSIMO
Via De Magistris Cagliari
15-16-17 Ottobre 2026**

**DESCRIZIONE E PROGRAMMA
DELLA MANIFESTAZIONE**



Direzione artistica di ELENA LEDDA

1 – PREMI PER GLI ARTISTI

VINCITORE - Sostegno economico - Bonus di 2.500 euro per spese musicali, che sarà erogato a copertura di costi di masterclass, eventuale acquisto o noleggio di strumenti musicali, corsi e quant'altro il vincitore sceglierà per la propria crescita artistica e musicale, entro un anno dallo svolgimento del festival.

VINCITORE – Rete di festival: partecipazione a festival gemellati

- PREMIO ANDREA PARODI (Sardegna)
- JAZZ IN SARDEGNA (Sardegna)
- FOLKEST (Friuli Venezia Giulia)
- FESTIVAL DEL TORTO (Sicilia)

ALTRI FINALISTI

I seguenti festival selezioneranno uno dei finalisti per la partecipazione alla successiva edizione della manifestazione

- MARE E MINIERE (Sardegna)
- ITTIRITMI (Sardegna)
- MONFERR'AUTORE FESTIVAL (Piemonte)
- PREMIO BIANCA D'APONTE INTERNATIONAL (Campania) - Verrà premiata la vincitrice del Premio Bianca d'Aponte International, decretata in collaborazione con la Fondazione Andrea Parodi scegliendo una artista straniera fra le iscritte del Premio Parodi

VINCITORE PREMIO DELLA CRITICA – Videoclip

Produzione di un videoclip offerto dalla Fondazione Andrea Parodi

MENZIONI

Miglior Testo - Migliore Musica - Migliore Arrangiamento - Migliore Interpretazione - Migliore Reinterpretazione del brano di Andrea Parodi - Menzione Critica Internazionale - Menzione dei concorrenti - Menzione dei giovani

PREMIO ALBO D'ORO – riconoscimento alla carriera

Decretato dalla Fondazione, è rivolto ad una personalità di spicco legata alla cultura della Sardegna.



REALIZZAZIONE PREMI

I premi sono ideati e creati appositamente per l'occasione dalla nota artigiana orafa MARIA CONTE; grazie alle sue opere rivolte ai premiati, si promuove l'artigianato artistico della Sardegna.

2 – FINALISTI 2025

La commissione artistica ha selezionato, tra 255 iscritti, 8 gruppi finalisti, di seguito elencati.



1 – ARTISTA FINALISTA: Koyel Basu

BRANO IN GARA: "La Candela"

LINGUA: Bengalese / Spagnolo - PROVENIENZA: India/Messico/Inghilterra

2 – ARTISTA FINALISTA: Chiaré

BRANO IN GARA: "Ninna Nanna Nennè"

LINGUA: Napoletano – PROVENIENZA: Campania

3 – ARTISTA FINALISTA: Hita Del Rio

BRANO IN GARA: "Bambú"

LINGUA: Spagnolo – PROVENIENZA: Colombia/Francia

4 – ARTISTA FINALISTA: Indelicato

BRANO IN GARA: "Amuri"

LINGUA: Siciliano – PROVENIENZA: Sicilia

5 – ARTISTA FINALISTA: Momi

BRANO IN GARA: "Tiare"

LINGUA: Friulano – PROVENIENZA: Friuli

6 – ARTISTA FINALISTA: Nubras Ensemble

BRANO IN GARA: "Froina"

LINGUA: Rumeno / Italiano – PROVENIENZA: Italia/Spagna/Romania

7 – ARTISTA FINALISTA: Elana Sasson

BRANO IN GARA: "Bahari Digar"

LINGUA: Persiano – PROVENIENZA: California / Spagna

8 – ARTISTA FINALISTA: Angelica Perri

BRANO IN GARA: "Licange"

LINGUA: Italiano / Calabrese – PROVENIENZA: Calabria

3 – OSPITI 2026

ELENA LEDDA, MATTEO LEONE, MARZUK MEJRI, ROBERTO TAUFIC BENT'E MARI, produzione originale MEDINSARD



BUNGARO



GIGI MARRAS



LUISA BRIGUGLIO – Vincitrice edizione 2025



4 – PREMIO ALBO D'ORO 2026

PAOLO FRESU



Con

BEBO FERRA



PIERPAOLO VACCA



5 – PROGRAMMAZIONE 2026

CONDUZIONE: GIANMAURIZIO FODERARO e OTTAVIO NIEDDU
DIREZIONE ARTISTICA: ELENA LEDDA



15 ottobre 2026 ore 20:30

Proiezione Video ANDREA PARODI e benvenuto alla manifestazione

Esibizione ospiti: **Gigi Marras**

Proiezione Videoclip **Pandela** di **Sandra Bautista**

Esibizione dei **finalisti** (brano in gara ed un altro brano del proprio repertorio)

16 ottobre 2026 ore 20:30

Proiezione Video ANDREA PARODI

Esibizione ospiti: **Bungaro**

Proiezione Videoclip **Ruzaju** di **Naomi Berrill**

Esibizione **finalisti** (brano in gara e un brano del repertorio di ANDREA PARODI)

17 ottobre 2026 ore 20:30

Proiezione Video ANDREA PARODI

Esibizione **finalisti** (brano in gara)

Esibizione OSPITI: **Elena Ledda, Matteo Leone, Marzuk Mejri, Roberto Taufic in Bent'e Mari** (produzione Medinsard), **Luisa Briguglio, Bungaro Paolo Fresu con Bebo Ferra e Pierpaolo Vacca**

Consegna del PREMIO Albo d'Oro 2026: **Paolo Fresu**

Proclamazione Vincitore del Festival / Premio della Critica / Menzioni

Esibizione **Gigi Marras, jam session e gran finale**

Ospiti e artisti finalisti interpretano un brano del repertorio di Andrea Parodi.

INGRESSO GRATUITO CON PRENOTAZIONE
PRESSO BOXOFFICE SARDEGNA
www.boxofficesardegna.it

6 – EVENTI INTORNO AL PREMIO 2026

- VENERDI' 25 SETTEMBRE 2026

QUARTU SANT'ELENA (CA), EX CASERMA VIA ROMA 30

"ANTEPRIMA PREMIO ANDREA PARODI"

Ore 19.30

Concerto anteprima con:

- NAOMI BERRILL (Toscana/Irlanda, Vincitrice Premio della Critica 2025)
 - LUISA BRIGUGLIO (Sicilia/Francia, Vincitrice 2025)
 - GIANLUCA DESSI' e MARTA DE LLUVIA in DÍAS Y FLORES - Le canzoni di Silvio Rodriguez (Gianluca Dessì Vincitore Premio Andrea Parodi 2021 con Elva Lutz)
- Ingresso libero

- VENERDI' 9 OTTOBRE 2026, ore 10.15

CAGLIARI, I.I.S. GIUA, Via Montecassino

PRESENTAZIONE PREMIO ANDREA PARODI 2026 E ACCADEMIA "I FIORI"

Presentazione della manifestazione e dell'Accademia "I Fiori di S'Ard" agli studenti dell'Istituto Superiore GIUA di Cagliari. Con Valentina Casalena, Ottavio Nieddu, Michele Palmas, Stefania Secci Rosa.

- GIOVEDI' 15 OTTOBRE 2026, ore 16.30

VISITA GUIDATA A CAGLIARI, Quartiere Marina e Castello

- VENERDÌ 16 OTTOBRE 2026, ore 10.30

VISITA GUIDATA AL COMPLESSO NURAGICO "SU NURAXI" DI BARUMINI

La Fondazione offrirà agli ospiti della manifestazione (artisti e giuria) le visite guidate al complesso nuragico di Barumini e una visita guidata al centro di Cagliari, al fine di divulgare la conoscenza del patrimonio archeologico dell'isola.

- VENERDÌ 16 OTTOBRE 2026, ore 10.30

SEMINARIO SUI DIRITTI DEGLI ARTISTI INTERPRETI ED ESECUTORI

Teatro Massimo, sala M3

A cura dell'Avv. ANDREA MARCO RICCI (Nuovo IMAIE)

Spazio formativo sui diritti connessi per gli artisti interpreti-esecutori. L'Avv. Andrea Marco Ricci illustrerà le attività dell'Istituto, e offrirà agli artisti e a tutti i presenti una panoramica sui diritti degli artisti, interpreti ed esecutori.

Ingresso libero.

- VENERDÌ 16 OTTOBRE 2026, ore 11.15

SEMINARIO SUL DIRITTO D'AUTORE

Teatro Massimo, sala M3

A cura di CLAUDIO CARBONI (Consiglio di gestione SIAE)

Spazio formativo sul Diritto d'Autore.

CLAUDIO CARBONI illustrerà il tema del Diritto d'Autore e le attività della Società Italiana degli Autori ed Editori. Ingresso libero

- VENERDÌ 16 OTTOBRE 2026, ore 18.15
ANDREA PARODI, IMMAGINI E MEMORIA
Teatro Massimo, sala M2

In occasione del ventennale dalla scomparsa dell'artista, la Fondazione Parodi offrirà al pubblico una rassegna di interviste, concerti e partecipazioni televisive tratte dall'archivio del Museo Multimediale Andrea Parodi.

- VENERDÌ 16 OTTOBRE 2026, ore 18.30
SHOWCASE Accademia "I Fiori" S'ardmusic
Teatro Massimo, sala M2

Debutto live in anteprima nazionale per il Premio Parodi dei giovanissimi autori e interpreti dell'Accademia "i Fiori". Un progetto di alta specializzazione per giovani autori e interpreti a cura di S'ardmusic.

Ingresso libero

- SABATO 17 OTTOBRE 2026, ore 10.00
ANDREA PARODI si racconta alla radio
Teatro Massimo, sala M3

Rai Radio Techete' torna al Premio Andrea Parodi: nell'ambito del programma Musiche in Italia, Elisabetta Malantruccio dialoga con Elena Ledda, Ottavio Nieddu, Bungaro, commentando i documenti sonori dell'archivio radiofonico della Rai, interviste e musiche di Andrea Parodi. L'evento col pubblico verrà registrato e ritrasmesso nella fascia musicale di Radio Techete'.

Ingresso libero

- SABATO 17 OTTOBRE 2026, ore 11.30
A chi servono, i Premi?
Teatro Massimo, sala M3

Musicisti emergenti, politiche culturali e musica dal vivo in Italia.

A cura di Jacopo Tomatis (Università di Torino) con Andrea Del Favero, Ciro De Rosa, Duccio Pasqua, Timisoara Pinto.

Ingresso libero

14-15-16-17 OTTOBRE 2026 – QUARTIERE MARINA, CAGLIARI
PARTNERSHIP CON CONSORZIO CAGLIARI CENTRO STORICO

- Attività eno-gastronomica a tema: i ristoranti del Consorzio Cagliari Centro storico proporranno ai propri clienti il "*Menu Andrea Parodi*" con piatti amati dall'artista, e piatti tipici di alcune regioni di provenienza degli ospiti della manifestazione.

- Giornate in onore di Andrea Parodi e diffusione audio dei contenuti del festival e della musica dell'artista e dei vincitori delle precedenti edizioni del concorso presso le attività commerciali del centro storico di Cagliari

- Utilizzo dell'INFO-CAGLIARI – L'Info Point allestito dal Consorzio in Via Napoli in Cagliari sarà un utile strumento di informazione turistica per gli ospiti della manifestazione nello stesso quartiere di svolgimento della stessa, ovvero Cagliari Marina

7 – GIURIA 2026

La rosa degli operatori culturali, artisti e giornalisti specializzati ogni anno è vastissima, anche quest'anno sono coinvolti molti professionisti appartenenti a varie testate giornalistiche, web e televisive sia italiane che internazionali. E' stata istituita anche la Giuria Internazionale, con l'intento rendere noto ed analizzare ciò che i professionisti internazionali captano della World Music contemporanea. Il voto della Giuria Internazionale decreterà l'omonima menzione. Segue l'elenco dei giurati della 19ª edizione.



GIURIA TECNICA (artisti/ musicisti/ operatori culturali)

Foffo Bianchi (Musicista, Ingegnere del suono), Gianfranco Cabiddu (regista, musicista), Claudio Carboni (Partner, Consigliere di Gestione SIAE), Lia Careddu (attrice), Salvatore Chessa (Partner, Ittiritmi), Gaetano D'Aponte (Partner, Premio Bianca D'Aponte), Rambaldo degli Azzoni Avogadro (discografico, operatore culturale), Andrea Del Favero (Partner, Folkest), Sergio Delle Cese (manager NoMusic / Antenna Music Factory), Antonio Ferraro (Musicista, Ingegnere del suono), Elena Ledda (direttrice artistica, musicista), Silvano Lobina (musicista), Cristina Maccioni (attrice), Ignazio Macchiarella (Partner, LABIMUS Università Degli Studi Di Cagliari), Nicola Meloni (operatore culturale), Salvatore Nocera (Partner, Festival Del Torto), Michele Palmas (S'ard Music, partner), Andrea Marco Ricci (Partner, Nuovo IMAIE), Pippo Rinaldi Kaballà (musicista), Andrea Ruggeri (musicista), Simonetta Soro (musicista, attrice), Jacopo Tomatis (Partner Premio Città di Loano / Il Giornale della Musica), Gisella Vacca (musicista, attrice).

GIURIA CRITICA (giornalisti)

Claudio Agostoni (Partner, Radio Popolare), Giovanni Alcinai (Radio Cernusco Stereo), Paolo Ardevino (Giornalista musicale), Angela Calvini (Avvenire), Luca Carcassi (Videolina, Radiolina), Simone Cavagnino (Soundinia), Flavia Corda (TGR Sardegna), Enrico Costa Melis (L'Unione sarda), Franz Coriasco (Rai World), Matteo Cruccu (Corriere della Sera), Tore Cubeddu (Partner, Eja Tv), Enrico de Angelis (giornalista musicale), Flaviano De Luca (Il Manifesto), Ciro De Rosa (Globofonie), Max De Tomassi (Rai Radio Uno), Salvatore Esposito (Partner, Blogfoolk), Enrico Gaviano (La Nuova Sardegna), Gianfranco Lai (Sardegna Notizie), Felice Liperi (Giornalista musicale), Elisabetta Malantruccio (Media Partner, Rai Radio Techete'), Marco Mangiarotti (QN, Il Giorni), Tonino Merolli (Funweek), Duccio Pasqua (Media Partner, Rai Radio Uno), Paola Pilia (Telecostasmeralda), Timisoara Pinto (GR1), Cristiano Sanna (giornalista musicale), Claudio Scaccianoce (Gli Stati Generali), Giacomo Serreli (giornalista musicale).

GIURIA INTERNAZIONALE (giornalisti e operatori culturali)

Sergio Albertoni (Rsi Radio Svizzera Italiana), Simon Broughton (Songlines, Regno Unito), Andrew Cronshaw (Froots Magazine, Rough Guide To World Music, Regno Unito), Charlie Crooijmans (Radio Wira Wiri, Olanda), Petr Doruzka (Czech Radio, Rep. Ceca), Rocco Femia (Radici, Francia), Edyta Łubińska (Università di Varsavia, Istituto di Etnologia e Antropologia culturale, Polonia), Albert Reguant (Les Rutes del So, Catalogna), Juan Antonio Vazquez (Mundofonias, Spagna), Martina Vocci (TV Capodistria, Slovenia).

8 – PARTNERS 2026

JAZZ IN SARDEGNA (Sardegna)
PREMIO BIANCA D'APONTE (Campania)
FOLKEST (Friuli)
PREMIO CITTA' DI LOANO PER LA MUSICA TRADIZIONALE ITALIANA (Liguria)
MARE E MINIERE (Sardegna)
ITTIRITMI (Sardegna)
FESTIVAL DEL TORTO (Sicilia)
MONFERR'AUTORE (Piemonte)
ASSOCIAZIONE CULTURALE S'ARDMUSIC (Sardegna)
ASSOCIAZIONE DIVERSAMENTE OdV
ASSOCIAZIONE VICO (Voci e Immagini della Cultura Orale)
TAZENDA SOCIETA' COOPERATIVA
FONDAZIONE BARUMINI – SISTEMA CULTURA
FONDAZIONE FAUSTINO ONNIS
ARCHIVIO MARIO CERVO
TEATRO MASSIMO DI CAGLIARI
LABIMUS - Laboratorio Interdisciplinare Sulla Musica Dell'università Degli Studi Di
Cagliari, Dipartimento Di Lettere, Lingue E Beni Culturali
S.I.A.E. (Patrocinio morale)
NUOVO IMAIE (Patrocinio)
RAI SARDEGNA (Patrocinio)
U.N.A. (Unione Nazionale Autori)
AF MOTORS
BOXOFFICE SARDEGNA
PRODUZIONI SARDEGNA
CUORE DELL'ISOLA
CONSORZIO CAGLIARI CENTRO STORICO (Sardegna)

9 – MEDIA PARTNERS 2026

RAI RADIO UNO
RAI ISORADIO
RAI RADIO TECHETE'
GRUPPO L'UNIONE SARDA
RADIO POPOLARE
EJA TV
SARDEGNA NOTIZIE
RADIO SAN'ELENA
SOUNDINIA
IL GIORNALE DELLA MUSICA
BLOGFOOLK
FOLK BULLETTIN
MUNDOFONIAS (Spagna)
PETR DORUZKA (Rep. Ceca)
RADIO WIRA WIRI (Olanda)
MUSICA ITALIANA A PARIGI (Francia)
LES RUTES DEL SO (Catalogna)

10 – SOSTENITORI 2026

REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA (Fondatore)

Assessorato della pubblica istruzione, beni culturali, informazione, spettacolo e sport

Assessoradu de s'istruzione pùblica, benes culturales, informatzione, ispetàculu e isport

Assessoradu de su turismu, artesania e cummèrtziu

Assessorato del turismo, artigianato e commercio

FONDAZIONE DI SARDEGNA

COMUNE DI CAGLIARI (Patrocinio e Contributo)

COMUNE DI QUARTU SANT'ELENA(CA) (Patrocinio e Contributo evento Anteprima del Premio Parodi)

11 – STORICO VINCITORI

- 2025 – Luisa Briguglio (Sicilia, Francia)
- 2024 – Sandra Bautista (Catalogna)
- 2023 – Osso Sacro (Campania)
- 2022 – UAL-LA! (Catalogna)
- 2021 – Matteo Leone (Sardegna)
- 2020 – Still Life (Catalogna, Sicilia)
- 2019 – Fanfara Station (Tunisia, U.S.A., Toscana)
- 2018 – La Maschera (Campania)
- 2017 – Daniela Pes (Sardegna)
- 2016 – Pupi di Surfaro (Sicilia)
- 2015 – Giuliano Gabriele Ensemble (Lazio)
- 2014 – Flo (Campania)
- 2013 - Unavantaluna (Sicilia)
- 2012 - Elsa Martin (Friuli)
- 2011 - Elva Lutza (Sardegna)
- 2010 - Compagnia Triskele (Sicilia)
- 2009 - Francesco Sossio (Puglia)

12 – SOSTEGNO ALLA FONDAZIONE

E' possibile partecipare alla Fondazione Andrea Parodi e contribuire al perseguimento dei suoi scopi istituzionali mediante contributi in denaro, o attività di particolare rilievo, o con l'attribuzione di beni materiali e immateriali. Di seguito sono elencate le modalità di sostegno alla Fondazione.

5x1000 - destinazione del tuo 5x1000: C.F. 92165670925

PARTECIPANTE SOSTENITORE - versamento di quota libera, oppure tramite attività, o attribuzione di beni materiali e immateriali

PARTECIPANTE ISTITUZIONALE (per Enti Pubblici) - contribuisce al fondo di dotazione o al fondo di gestione della Fondazione

Pagamenti in contanti o tramite bonifico bancario:

IBAN IT19A0306909606100000103692, intestato a Fondazione Andrea Parodi.

13 – CONTATTI

e-mail: *fondazione.andreaparodi@gmail.com*

Sito web: www.premioandreaparodi.it

Ufficio Stampa: ENDER Comunicazione

endercomunicazione@gmail.com

14 – CREDITI

Direzione e coordinamento generale: Valentina Casalena
Direttore di produzione: Luca Parodi

Direzione artistica: Elena Ledda
Conduzione: Ottavio Nieddu e Gianmaurizio Foderaro

Ingegnere del suono: Alberto Erre
Fonico di Palco: Francesco Marras
Tecnico audio: Giacomo Fadda
Video maker: Gaetano Garau
Light Designer: Adriano Marras
Direttore luci: Gesuino Mannu
Assistente luci: Claudio Cau
Responsabile loading: Peppino Fara

Produzione video: Ejatv
Regia televisiva: Marco Di Stefano
Controllo camere: Gianni Copez
Editing video: Massimo Pinna
Responsabile streaming: Marco Follesa

Logistica: Alessia Nikita Parodi, Lara Parodi
Segreteria e traduzioni: Antea Parodi
Segreteria: Francesca Ogno, Beatrice Annis
Accoglienza: Renata Busetto, Susanna Paderi, Alice Portas
Assistente di produzione: Patrizia Sitzia
Biglietteria: Marina, Giusy, Maria Grazia Box Office Sardegna
Runner: Fabrizio Barella, Antonio Sulas, Daniele Fusco

Creazioni artistiche premi: Maria Conte
Responsabile informatico: Ing. Luigi Marras
Regia videoclip "Pandela" e "Ruzaju": Alberto Marras
Fotografi: Massimo Sechi, Gianfilippo Masserano
Progetto grafico: Silvia Mascia e Daniele Mastini
Social Media Manager: Pietro Francesco Tocco
Ufficio Stampa: ENDER Comunicazione
Nella foto con Andrea Parodi: Gianluca Corona
Foto Andrea Parodi: Francesco Cabras

Logo Fondazione: Valentina Sanna e Bruno Meloni

Sicurezza: LC Investigazioni Private srl
Servizio antincendio: Danilo Piludu, Andrea Piludu
Medico di sala: Dott. Maurizio Polizzi

GRAZIE A: Giorgia, Matteo, Noah, Manuel, Giovannino, Sabina, Filippo, Nadia